

XX 146
13

ЭГОИЗМ



ЛЕНИНЦЫ РАСТУТ!

Фото-этюд А. Ш. ЙХЕТА.



Государственное Военное Издательство

Москва Красн. пл. 2-й Дом Рев-
военсовета СССР под'езд № 1
Ленинград (отделен.): Просп.
25 Октября 20

Физическая подготовка Р.К.К.А.
и допризывной молодежи
Спортивная серия:

ГЕРНАН Л.—Плавание (теория
и практика спорт. вного пла-
вания). Ц. 90 к.

Гимнастика.—228 стр., 254 рис.
и 19 схем в тексте. Ц. 90 к.

Гребля.—52 стр. с 8 р. с. в тек-
сте. Ц. 15 к.

Игры.—96 стр. Ц. 40 к.

РОММ М. Д.—Ручной мяч и
итальянская лапта. 20 стр.
с 22 рис. в тексте. Ц. 35 к.

РОММ М. Д.—Футбол. описа-
ние, правила, техника, так-
тика, тренировка с 34 рис.,
с 28 диаграммами в тексте.
145 стр. Ц. 70 к.

РОММ М. Д. и СЫСОВЕВА С. В.—
Баскетбол. С 17 рис. и 9 диа-
граммами. 152 стр. Ц. 50 к.

Способы защиты и нападения
без оружия. Французская
борьба, бокс, джиу-джитсу.
60 стр. с 75 рис. в тексте.
Ц. 25 к.

ХАЛТ Ф.—Легкая атлетика.
Общедоступное руководство
по технике, тренировке и
тактике легкой атлетики.
Перевод с немецкого под
ред. М. Д. Ромм с 58 рис.
в тексте. Ц. 40 к.

Ходьба и бег.—28 стр. 1925 г.
Ц. 20 к.

Склад ГВИЗ'а высылает
все издания всех изда-
тельств с наложенным
платежем.

РАДИО-БИБЛИОТЕКА

Радио-библиотека
Радио-библиотека
Радио-библиотека

дает всем интересующимся радиотехникой строго система-
тизированные материалы для ИЗУЧЕНИЯ РАДИО
дает радиолителю возможность разобраться во всех вопросах, воз-
никающих у него при изуч. радио-техники и при практ. работ.
основывается на последних русских и иностранных данных
и достижениях

ПЕРВАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

дает вполне законченные знания, необходимые для начинающих изучать радио
Доступна каждому неподготовленному читателю

СОСТОИТ из 4-х КНИГ, СТОИТ 2 руб. 20 коп., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО
КНИГА 1-я: „Основн. сведения по электротехн., необх. радиолителю.“
„ 2-я: „Что нужно знать всем о радио“
„ 3-я: „Школа радиолителя“
„ 4-я: „Как самому сделать радиоприемник“

ВТОРАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

вводит читателя значительно глубже в радиотехнику и позволяет начавшим
изучать радио расширить свои познания настолько, чтобы свободно разбираться
в современ. сост. радио-дела и принять участ. в этом популярном и культурном
движен. не только в качеств. потребителя, но и в роли конструктора, изобрет. и т.д.

СОСТОИТ из 8-ми КНИГ, СТОИТ 4 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО
КНИГА 5-я: „Физические основы радио-техники“
„ 6-я: „Радио-передача и передаточные радио-станции“
„ 7-я: „Радио-прием и приемные устройства“
„ 8-я: „Радио-телефония“
„ 9-я: „Радио-схемы“
„ 10-я: „Радио-измерения и графические расчеты“
„ 11-я: „Радио-формулы и таблицы“
„ 12-я: „Ошибки в радио-практике и их исправление“

ПОЛНАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

(1-я и 2-я БИБЛИОТЕКИ ВМЕСТЕ)

СОСТОИТ из 12-ти КНИГ, СТОИТ 6 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

Все книги — с многочисленными рисунками, чертежами и схемами,
в изящных обложках

ДЕНЬГИ СЛЕДУЕТ ВЫСЛАТЬ ПРИ ЗАКАЗЕ ПОЛНОСТЬЮ

Условия рассрочки: желающие получать книги с рассрочкой, прибавляют
стоимость пересылки и таким образом платят: за 1-ую библио-
отеку 2 р. 50 к. (при заказе вносится 1 р. 50 к.), за 2-ую библио-
отеку 5 р. (при заказе вносится 3 р.) и за обе библиотеки вместе 7 руб.
(взнос при заказе 2 р. 50 к.)

При заказах следует точно указывать, на что именно высылаются деньги
Заказы и переводы адресуйте: Москва, Благоевский пер. 3 Отдел
об'явлений „ОГОНЬ“

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Мясницкие ворота № 28, трамв.: А. В. 4, 34, 1, 21, 22, 6; телеф. 1-89-93
Внутренние с 9—9 ч.
Детские с 9—7 ч.
Нервные и душевные с 10—14; 3—5; 6—9 ч.
Венерические и сифилис с 9—9 ч.
Мочеполовое отд. с 10—9 ч.
Кожные с 10—8 ч.
Женские и акушерство с 10—9 ч.
Лечение гипнозом с 3—5 ч.
Урологические (мочев. пу-
зыря, почек и лоханок) с 11—8 ч.
Женская гоноррея с 12—9 ч.
Желудочные и внутр. се-
креции с 2—1; 3—7 ч.
Глазные и подбор очков с 9—2; 4—8 ч.
Хирургические с 9—8 ч.
Уха, горла и носа с 9—8 ч.
Туберкулез легк. с 10—12; 2—7 ч.
Наложение корсетов.

Зубоврачб. Отд.: лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные
зубы и все виды технических работ с 9—9 ч. Хирургия пол. рта.

АНАЛИЗЫ: крови, реакция Вассермана, Саке Георга и проч., мочи,
мокроты, кала, желудочн. сока и др.

ПРИЕМ и КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

по ВОСКРЕСЕНЬЯМ и ПРАЗДН. ПРИЕМ БОЛЬНЫХ с 10—4 час.
ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ НА ДОМ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

Побочный Заработок

может иметь каждый.
Подробности высыла-
ются бесплатно, при-
шлите Ваш адрес.

МОСКВА Благоевский
пер. 3 Отдел Об'явлений
„Огонек“ для № 14

ЧЕРЧЕНИЕ СПРАВОЧНИКИ и ПОСОБИЯ

Покровка 50 ≡ I „Теория и техника черчения“
4 изд. 269 рис. Ц. 2 р. 50 к. II „Образцы шрифтов
и рамок для чертежей“ Ц. 1 р. 50 к. III „Условные
знаки и обозначения на чертежах красными и штрихами“
1 часть: строит., землемерн., топографич. Цена
2 р. 50 к. 2 часть: путей сообщен., мелiorативн.,
по разработке торфа, руды, электрич., уса-
дебн., страхов. и др. Ц. 1 р. 75 к. IV Кривые: спо-
собы их черчения, касательных и нормалей. Осо-
бые точки. Проходятся во всех книжн. магаз. СССР
Выписки, от автора правды, 50 к. на перес. Можно при-
сылать почт. марками. Книжн. магаз. обычная скидка

ПОЛУЧЕНЫ
заграничные
и русские
ЭЛЕКТРО-МАТЕРИАЛЫ



РАДИО-ПРИЕМНИКИ
и
принадлежности

Цены вне конкуренции

ЧАСЫ

С ГАРАНТИЕЙ
ЗА ХОД и ПРОЧНОСТЬ



№ 600 Анкер. плоск. черн. 6 р. — к.
№ 601 Анкер. отк. хрон. 8 р. 25 к.
№ 602 Анкер. высш. сорт.
Мозер отк. 11 р. 25 к.
№ 603 Анкер. марк. ник.
и черн. луч. фирм 15 р. — к.
№ 604 Анкер. карман. П.
Буре, Омега и др. 25 р. — к.
№ 605 Секундомеры для
хронометража. . . 50 и 85 р.
№ 606 Серебр. 84-й пр.
закр. лучш. фирм. 20 и 25 р.
№ 607 Накл. золот. закр.
на 18 рубинах. . . 15 р. — к.
№ 608 Наручн. дам. и муж.
черн. 10 р. — к.
№ 609 Наручн. анкер. ник.
и черн. 18 р. — к.
№ 610 Такие же Сигма и
Таван Ватч. . . . 20 р. — к.
№ 611 Наручн. анкер. П.
Буре, Мозер, Оме-
га и друг. 25 и 30 р.
Высылает по почте
наложенным платежом

ДЕПО ЧАСОВ Э. Ш.
ЭРПЕРТ

Москва Петровский бульв. 27

При коллективных заказах зна-
чительная скидка
Прейс-куррант высылается бес-
платно по первому требованию



РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ
всемирно-известная
американская косметика

„ИМША-метаморфоза“
КРЕМ-МЫЛО-ПУДРА

против веснушек и для белизны
и нежности кожи

Продана в аптеках, магазинах са-
нитарии и гигиены и кооперативах

ВНИМАНИЕ

Высылаются
наложенным
платежом без
задатка:
Единные госу-
дарственные флаги уста-
новленного образца для
всего СССР с медными наконечниками
и вышитой эмблемой размер 15 x
30—цена 3 руб. ♦ Военные значки
Эмалевые кубики, ромбики и тре-
угольники для констава—ц. 10 к.
за штуку ♦ Красные — 5 коп.
за шт. ♦ Специально шонерские
бараны—цена 25 руб. за шт. ♦ Син-
ие трусы — цена 25 р. за шт.
Заказы адресовать:
Москва Тверская 19 „ПОБЕДА“
Массовое производство значков,
флагов и наконечников

Прейску-
ранты вы-
сылаются
бесплатно

ТАРИФ 1 страница—960 р., 1/2 страницы—480 р., 1/4 страницы—240 р., 1/8 страницы—120 р., 1/16 стран.—60 р. Строка
об'явлений непарелли—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановления СНК от 11/IV и 6/VI 1924—15% налога
р „ОГОНЬ“ Постоянным публикаторам — скидка по соглашению. Счета подлежат оплате в семидневный срок по напечатании об'явлений

№ 20 (III) 10-го мая 1925 г.

Фот. ВЦИК'а.



XIV партийная конференция. Наверху—участники конференции, слева—направо: т.т. М. М. Лашевич, М. В. Фрунзе, А. П. Смирнов, А. И. Рыков, Н. Е. Ворошилов, И. В. Сталин, Н. А. Скрыпник, А. С. Бубнов, С. Орджоникидзе. В кружке—И. В. Сталин беседует с молодежью в кулуарах конференции. Внизу—зал конференции во время речи Ф. Э. Дзержинского.

Лицо и маска. Германским президентом избран Гинденбург. Но семидесятосмилетний старик, мало смысловый в чем либо кроме полевой стратегии, не будет, конечно, фактическим руководителем германского государства. Он — только почетная маска. Истинное лицо — это лицо адмирала Тирпица,



который, прячась за кулисами, вдохновлял всю избирательную кампанию правого блока и руководил его политическими действиями.

Кто же такой Тирпиц? Он старый соратник и личный друг бывшего кайзера Вильгельма. Он был одним из главных идеологов реакционной внутренней политики императорской Германии, а также одним из главных виновников возникновения мировой войны. Во время же самой войны Тирпиц требовал продолжения ее «до полной победы», намечал программу крупных территориальных захватов за счет Франции, России, Италии и Бельгии, а также был инициатором знаменитой «подводной войны», которая послужила предлогом для вмешательства Америки. В настоящее время программа Тирпица сводится к теории «железный кулак» против внешних и внутренних врагов. Под «врагами внутренними» разумеется... германский пролетариат.

Владимир Маяковский в споре за звание лучшего современного русского поэта, по справедливости, занимает одно из первых «кандидатских» мест. У него высокая поэтическая культура, редкое разнообразие творчества. Он одинаково ярок и силен и в области чистой лирики и сатиры, и в гражданских



стихах и в политических памфлетах. Неумолимая плодотворность талантливого поэта дала немало прекрасных образов всех этих видов поэтической продукции. Одним из значительнейших по силе и цельности произведений В. Маяковского является его поэма «Облако в штанах», входящая в последнюю, только что вышедшую книжку Библиотеки «Огонек». Она написана поэт давно, чуть ли не в самом начале его деятельности, но до сих пор сохраняет свою значительность и величавость подлинного и высокопоэтического искусства.

Турецкий военный министр и М. В. Фрунзе. Председатель совета и комиссар национальной обороны турецкой республики Али-Фетхи-Бей обратившись на днях со следующим письмом к тов. Фрунзе:



«Ваше превосходительство, я только что имел честь получить информацию относительно чрезвычайно искренних деклараций, сделанных от имени вашего превосходительства господину Хуссейн Рами-бею, нашему военному аташе в Москве. Спешу прежде всего выразить вам мои горячие поздравления по поводу вашего назначения начальником генерального штаба, и я счастлив сообщить вам, что это назначение было принято с очень большим удовлетворением в Турции, где вы уже оставили столько хороших и интимных воспоминаний. Приношу вам глубокую благодарность за ваши благосклонные чувства, проявленные вами по отношению к турецкой нации, а также за вашу тесную (интимную) привязанность как ко мне, так и к моим товарищам по оружию.

В особенности я был чрезвычайно тронут и удовлетворен ответом вашего превосходительства, извещающим, что ни один государственный деятель Революции не имеет (не помнит) ничего против Турции, в связи с моим интимным разговором с тов. Сурицем, послом Союза, относительно некоторых военных категорий, которые, как мы слышали, были призваны под знамена в той части Армении, которая входит в состав территорий Союза.

Именно так, как вы об этом думаете, государственные деятели Турецкой республики, в свою очередь, питают горячее желание завязать дружественные отношения между обеими странами с еще более тесными интересами и надеются, что эти отношения все более и более будут крепнуть.

Примите, ваше превосходительство, выражение моих почтительных чувств. Председатель совета и комиссар национальной обороны Турецкой республики.

Средство от... землетрясения. Есть в Венгрии город Мозаковост. В этом городе есть, как полагаются, попы. Вблизи города раздавались недавно подземные удары. В результате попы стали учить в проповедях, что разгневанный на грехи людские господь бог решил покарать жителей Мозаковоста землетрясением. Что бы спаслись — есть только одно средство: принести господу жертву.

Под руководством местного духовенства, жители снесли на площадь свои лучшие одежды, платье, драгоценности, — и сложили все это в один большой костер. Благочестивое свящество взяло на себя труд поджечь этот костер. Оно не допустило к нему делу самих жертвоприносителей, вероятно, по той простой причине, что на сожжение пущена была только мебель, — а драгоценности, да одежда получше незаметно были извлечены из кучи «на поддержание причта» местных храмов божиных. Так спасались от землетрясения граждане «цивилизованной» страны в 1925 году!

Слишком слабый Муссолини. В итальянском городе Брешиа, недели две тому назад, проходившего на улице мирного гражданина публика начала избивать палками без всякой, видимой причины. Однако, невидимая причина была: сей гражданин был очень похож лицом на генерального секретаря фашистской партии Фариначчи.

Гражданина, конечно, спасли. Но Фариначчи был кровно оскорблен и потребовал, чтобы виновные в избиении были переданы военному суду, как за покушение на должностное лицо. Однако, Муссолини не решился на такую радикальную меру. Это дало Фариначчи повод обвинять Муссолини в чрезмерном «либерализме» и в чрезмерной слабости. Мало того: к политическим разногласиям присоединилась и личная обида, ибо Фариначчи усмотрел в «слабости» Муссолини недостаток уважения к своей персоне. И теперь в фашистской партии идет ожесточенная борьба: Фариначчи добивается устранения слишком слабого Муссолини и хочет сам сделаться диктатором Италии.

Мих. Зошенко выступает в очередной книжке Библиотеки «Огонек» с десятью рассказами. Эти рассказы без всякого преувеличения могут быть названы превосходными. Неизбывный, ненаудачный, органический и благородный по сдержанности и художественной обособленности юмор делает их



исключительными в современной литературе. Трудно, очень трудно сейчас так чисто и в-село смеяться, как смеется Михаил Зошенко, но талант молодого писателя, преодолевая всякие трудности, стоящие на пути писателя-юмориста, крепнет и, судя по последнему его рассказам, позволяет надеяться на него еще много и много.

Жена кайзера голосует. Молодая жена бывшего кайзера Вильгельма принцесса Хермина на нашем снимке покидает выборное собрание на улице Принца Альбрехт в Берлине, где она приня-



мала участие в выборах нового германского президента. Жена бывшего императора, конечно, ну, конечно же, голосовала за Гинденбурга. Какая трагическая близость монархии и республики!

Последний путь Сун-Ят-Сена. 12 дней лежал набальзамированный Сун-Ят-Сен в Центральном Парке в Пекине и 12 дней и ночей проходила неистощимые толпы народа с криком «Храм Огня», чтобы, наклонившись, увидеть через стеклянную крышку гроба крепкий пионерский лоб вождя. Все новые и новые в-ники складывались скрюченными в самом здании и повисали на стропилах его.

2-го апреля тело Сун-Ят-Сена было перенесено в подпечинскую горную местность «Западные



холмы», в монастырь Пи-Юн-Син. На сколько хватает глаз — ряды учащейся молодежи, студенты, гимназисты, низшие школы — все с гоминдановскими флажками и с траурными портретами Сун-Ят-Сена в медальонах; дальше — оркестр, отряды народной армии; маленький катафалк с металлическим гробом, присланным Москвой, студенты военной школы «Цзинь-Хуа-Колледжа» экспортируют со шлагами наголо. А дальше цветы, цветы, цветы.

Тяжелый черный автомобиль-катафалк везет гроб Сун-Ят-Сена, за ним все родные, близкие, ЦК Гоминдана, и дипломатической, сдерживаемой китайцами-снаутами, толпа общественных дея-

тей, профессуры. Угрожающе гремят слова лозунга «Гоминь-гоминь-ван-суй» — да здравствует народная революция!»

Три с лишним часа движется шествие, чтоб, изогнувшись змеей в двойных воротах стен, выйти в грязное, пропахшее выючным трудом предместье Пекина. Здесь у ворот кончается процессия. Дальше едут автомобили, кареты, велосипеды. Пи-Юн-Син в пятнадцати верстах. Храм на откосе горы. Внизу стоит траурная повозка, на которой гроб поднимается наверх. Бережно поставлен гоминдановцами гроб на повозку, бережно берутся студенты за тяги. В головах полукруглой ниши портрет Сун-Ят-Сена. Гроб устанавливается в нише. Немногие близкие поднимаются наверх. А внизу толпа единым движением отвешивает три глубоких поклона почившему вождю.

Мария Вилькинсон является естественной женщиной — тутатом от рабочей партии



в английском парламенте. Она примыкает к левому крылу и ведет активную агитацию по сближению Англии с СССР.

Владимир Василенко в качестве прозаика издается впервые в Библиотеке «Огонек». До сих пор он был известен только как поэт и переводчик. Рассказы В. Василенко, в особенности некоторые из



них, как, например, вошедший тоже в книжку рассказ «Дурачен», поражают удивительной своеобразной чистотой и прозрачностью повествования. Тонкому перу В. Василенко удается еще и безалабыная мягкая ирония, которой проникнуто большинство его рассказов.

Анти-религиозная пропаганда по радио

«Несколько времени тому назад попы, барабаны по всем колоколам, проделали комедию воскресенья Христа. Наряду с химическими газами и дальнобойными орудиями капиталисты широко пользуются и религией, чтобы удержать свое господство. Но мало по малу трудящиеся освобождаются от религиозного яда. У нас в Советском Союзе два миллиона комсомольцев и партийцев, да два миллиона пионеров. Вот—первая закаленная армия безбожников, идущих на бога».

Советский Союз дал всему миру пример социалистического строительства. Он же покажет всему миру пример безбожия и просветления умов миллионов трудящихся».

За тов. Ярославским выступили приехавшие на съезд сибиряки, украинцы, белоруссы, кавказцы, Все заявляют в один голос:

— В мусорный ящик религию! Долой бога и попов всех церквей!

С'езд безбожников.

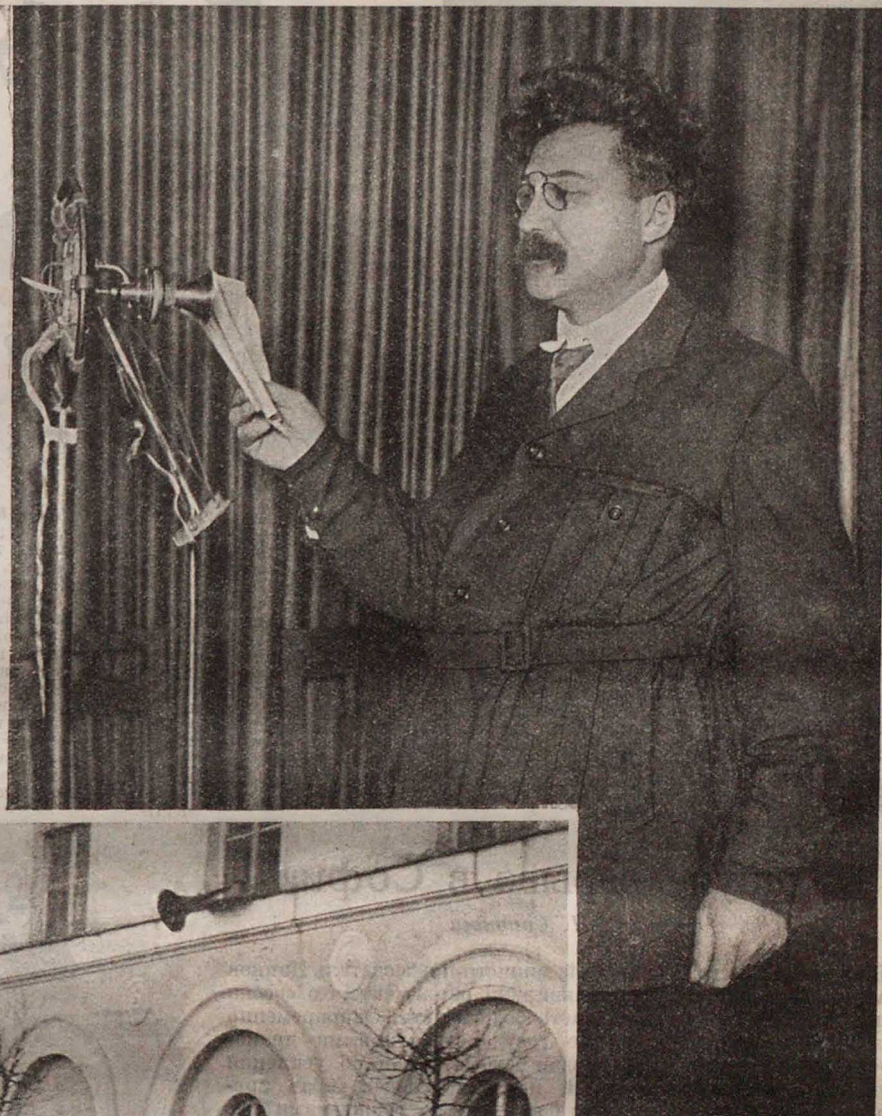
„Состоявшийся в Москве первый съезд «Безбожника» есть первый робкий опыт постановки вопроса антирелигиозной пропаганды не в общей форме, а в совершенно конкретной форме практической работы».

Съезд имел ряд организационных недостатков, но они понятны при том условии, что съезд пришлось созвать буквально без всяких материальных средств.

Тем не менее, съезд должен дать чрезвычайно важные результаты. Он должен помочь и партии, и комсомолу, и всем тем рабочим и крестьянам, которые хотят бороться и борются с религией, провести эту борьбу более плодотворно и правильно, чем до сих пор.

Съезд был открыт в первый день пасхи, через несколько часов после того, когда миллионы попов во всем мире проделали комедию воскресенья Иисуса Христа и добились того, что десятки миллионов трудящихся всего мира искренне, быть может, только в этот момент верили, что, действительно, когда-то воскрес сын божий, который еще раз придет для того, чтобы окончательно рассудит праведных и неправедных.

Съезд ставил перед собой сравнительно узкие задачи: это прежде всего подытожить ту работу, которая была до сих пор проделана безбожниками, и вторая задача—это обмен опытом.



Т. Емельян Ярославский произносит в первый день пасхи анти-религиозную речь на радио-станции имени Коминтерна.

Съезд был созван после ряда наших колебаний, так как мы еще не чувствовали себя достаточно для него подготовленными.

И в капиталистических странах и в колониальных мы имеем тресты церквей, мы имеем ряд обществ, которые помогают капиталу овладеть массами, держать эти массы в повиновении именем религии.

Съезд оказался удачным: он прекрасно учел поставленные перед ним задачи наметить ближайшие пути антирелигиозной пропаганды.

Главная задача состоит в том, чтобы помочь партии вести эту работу среди беспартийных масс, чтобы эту беспартийную массу мы бы не отталкивали от нашего коммунистического дела пропагандой. Эта задача важна потому, что религия является одним из серьезнейших препятствий на пути пролетариата, на пути широких крестьянских масс освобождения от всех пережитков капиталистического строя.

Мы должны помнить, что мы с'умели и глубже других и основательнее других разрушить остатки буржуазного строя».

Е. Ярославский.



Собравшиеся на Свердловской площади слушают анти-религиозный доклад тов. Е. Ярославского.

ЖЕРТВЫ РАСПРАВЫ ЦАНКОВА



Тов. Волчо-Иванов, бывший секретарь Софийского партийного комитета, член ЦК профсоюза учителей в Болгарии. Арестованный в феврале, он был, по сведениям МОПР'а, подвергнут в охране нечеловеческим пыткам и зверски замучен. Его обезображенный труп был ночью найден на улице. Медицинское освидетельствование обнаружило на шее следы удушения проволокой. Ноги и руки были лишены ногтей.



Погибший 16-го апреля 1925 года тов. Минков, сын болгарского офицера. Вместе с отцом он принимал участие в мировой войне в чине прапорщика инженерных войск. После войны тов. Минков, вместе со многими молодыми илейными офицерами, примкнул к революционному движению пролетариата, оставаясь ему верным до конца своих дней. По полученным МОПР'ом сведениям, болгарские палачи указали на тов. Минкова, как на одного из организаторов взрыва в Софийском соборе. Фашистская милиция окружила дом, в котором проживал тов. Минков, открыв по нем стрельбу, продолжавшуюся несколько часов. Тов. Минков, вместе с пятью товарищами, не желая сдаться в руки цанковских палачей, мужественно отстреливался до последней минуты.



Депутат парламента гор. Варны Тодор Страшимиров, адвокат и литератор, популярнейший среди широких масс трудящихся деятель. Коммунистический депутат гор. Варны, убитый 17-го февраля, тов. Страшимиров брат известных болгарских писателей Антона и Дмитрия Страшимировых. Он старый участник социалистического движения Болгарии, после войны порвал с меньшевиками и примкнул к коммунистической партии.

Накануне взрыва в Софии

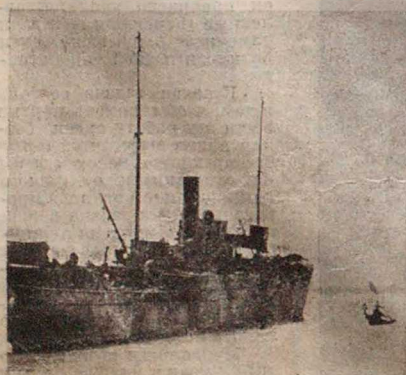
Очерк С. Н. Сапунова.

В начале этого года кровавый министр-председатель Цанков и министр полиции Русеев заявили в парламенте, что «весна будет спокойная» и что «власть бодрствует». Одновременно был усилен «закон о защите государства» новыми драконовскими санкциями, был издан особый закон об усилении полиции, о предоставлении ей исключительных прав арестовывать и расправляться с болгарскими гражданами без суда. В этом же духе был издан тайный приказ военного министра войсковым частям. Тайная полиция была увеличена до небывалых размеров—не осталось ни одного хутора, без агента охраны, армия шпиков возросла до десятков тысяч. Мобилизованы были фашистские милиционеры и ассигнованы особые кредиты на их содержание.

Приготовившись таким образом, правительство собралось расчистить окончательно счёты «с крамолой», предприняв поголовное физическое истребление коммунистов и «левых земледельцев». Черносотенная свора занимается ловлей и изблещением всех «подозрительных». Начиная с января и по сей день, не проходит дня, чтобы в газетах не появились сообщения о «подвигах охраны»: раскрываются новые «пятёрки» нелегалов, обнаруживаются подпольные типографии, арестовывается болгарская «Чeka», арестованные «сами бросаются» с четвертого этажа и разбиваются на смерть или «сами» стреляются из винтовок часовых в участках; другие вешаются в камерах охраны, или принимают яд, чтобы избежать жестоких пыток. Коммунистические и левые крестьянские депутаты один за другим убиваются среди бела дня на улицах Софии цанковскими шпиками, производящими нападения свои из-за угла. Производятся бесценная стрельба по преследуемым,—те, отстреливаясь револьверами, бросают бомбы, бегут, падают убитыми или кончают с собой, чтобы не попасть живыми в руки палачей. При арестах, обстреляв дом и превратив его в решето, шпик торжественно входит в квартиру и арестовывают... трупы убитых...

Советский флот загра-ницей

Фот. «Огонек».



Пароход «Мангулай» на якоре перед подёмом советского флага.



Болгарский парламент (София).

пресса, от которой не отстает и социал-демократическая, ликует и восхваляет охранку. «Еще нажмем», говорит ми-



Налчево—вождь болгарских палачей, председатель совета министров Болгарии, профессор Цанков. Направо—болгарский царь Борис.

Создалась сгущенная атмосфера, насыщенная пороком. Буржуазия и ее

В СОВЕТСКОМ ПОЛПРЕДСТВЕ В ПАРИЖЕ



Члены советского полпредства в Париже вместе с рабочими, ремонтирующими здание полпредства. Снимок сделан во дворе полпредства.

нистр полиции, «и победа будет за нами» — «они» в отступлении...

Нажим делается на молодого короля, чтобы он не помешал чемнибудь «нетактичным» предвкушаемому бело-гвардейскому торжеству — устраивается на него опереточное покушение.

Вдруг раздается оглушительный взрыв в Софийском соборе... убито 190, ранено несколько сот отобранных головорезов и кровопийц. Но вырвавшиеся из рук смерти палачи Цанков, Русеев и вся фашистская сволочь приходят в ярость и начинают бесконечные расстрелы и расстрелы!.. Палачи уже тонут в крови, захлебываются, но не унывают — ведь надо же спасти диктатуру капитала, надо оправдать фашистский переворот 9-го июня 1923 года и потоки невинной крови.

Но скоро уже не взрыв, а гром грянет над ними!

С. Н. Саныков.

НА ПОЛЬСКОЙ ГРАНИЦЕ Ф. т. Б. Д. Макарова.



Митинг-демонстрация протеста по поводу убийства г.т. Богинского и Вечоркевича в местечке Волочиск, в 20 верстах от польской деревушки (на заднем плане), население которой во время митинга разогнано польскими жандармами.



Отряд айсоров, принявший участие в мятеже.

Ликвидация контр-революционного восстания в Турции

От нашего константинопольского корреспондента.

Восстание в восточных провинциях Турции, которое в продолжении двух последних месяцев угрожало самому существованию молодой турецкой республики, ныне ликвидировано. Этот мятеж поднятый в начале февраля против Ангорского правительства крупными земельными магнатами и шейхами курдских племен, хотя он и был ограничен территорией восточных провинций, по своему значению выходил далеко за пределы местного, и даже общетурецкого явления, но приобрел характер международный. С ним связывались значительные интересы ряда европейских держав, подготовивших и использовавших его для достижения своих целей.

Восточные горные провинции Турции, населенные главным образом курдскими племенами, слабо связаны с центральной Анатолией, ввиду отсутствия удобных путей сообщения. Турецкий Курдистан, включающий в себя провинции Битлис, Диарбекира, Генджа, Вана и Хеккяри, занимает чрезвычайно важное географическое положение между турецкой Анатолией, Персией и Закавказьем. Вот почему с начала международной войны английская дипломатия упорно пыталась захватить этот важный стратегический узел под свой контроль, выдвигая с этой целью идею образования «независимого Курдистана» под протекторатом Англии. Ставя одной из своих задач вбить курдский клин между национальным движением в Турции и Персии, руководители английской политики имели своей основной целью организовать в Передней Азии буферное государство, находящееся с одной стороны на подступах к Закавказью и Восточной нефти и коман-

дующее выходами к Каспийскому и Черному морям, а с другой—прикрывающее в севере богатые нефтяные залежи Месопотамии и мосульского вилайета.

Воинственные курдские племена, живущие целиком патриархальным родовым бытом, явились удобным материалом для

этой авантюры. Стоящие во главе племен вожжи—наследственные шейхи, соединяют в своем лице административный, военный и религиозный авторитеты. Образование турецкой республики грозило полным распадом племенному курдскому феодализму и независимому положению земельных магнатов. Они и явились основным ядром контр-революционного движения, охватившего восточные провинции Турции и выдвинувшего лозунги уничтожения республики и восстановления власти султана и халифа. Шейх Саид, глава влиятельной курдской фамилии, пользовавшийся большим религиозным авторитетом среди курдских племен, возглавил собой восстание, пытаясь придать ему характер священной войны против еретической республиканской Ангоры. Он надеялся использовать мусульманский фанатизм не только курдов, но и правоверных турок, объединив их для борьбы с республикой. Однако, открытый реакционный характер движения заставил все живые национальные силы страны сплотиться вокруг Ангорского правительства и руководящей турецкой народной партии, во главе с ее вождем, Гази-Мустафа-Кемаль-Паша.

Вначале мятежникам удалось использовать снежные заносы и непроходимое состояние дорог, препятствовавшие передвижению правительственных войск, для того, чтобы захватить ряд крупных правительственных центров, как: Диарбекир и Генджа. Одновременно они рассчитывали на поддержку реакционных групп константинопольской буржуазии, связанной с европейским капиталом, халифатских кругов и оппозиционной партии внутри Меджлиса. Еще большие

Франц. фот. (Константинополь).



Гази-Мустафа-Кемаль-Паша. Последняя фотография президента Турецкой республики и лидера «народной партии».

надежды возлагали мятежники на помощь деньгами и оружием извне—от бежавших в Сирию турецких реакционеров, организовавших там «Алеппский комитет» и от английского штаба в Багдаде. Как раз в это время комиссия Лиги Наций об'езжала спорный моссульский вилайет для того, чтобы решить, должен ли он остаться в пределах Турции, или отойти к вассальному Англии «независимому государству Ирак». Действительно мятеж шейха Саида был поддержан айсорскими дружинами, которые были сформированы и вооружены английскими инструкторами в Багдаде, и приняли участие в восстании под видом курдов. Курдское восстание должно было дать предлог Лиге Наций признать богатый нефтью Моссул частью Ирака.

Бальфур в Палестине

Фот. «Огонек».

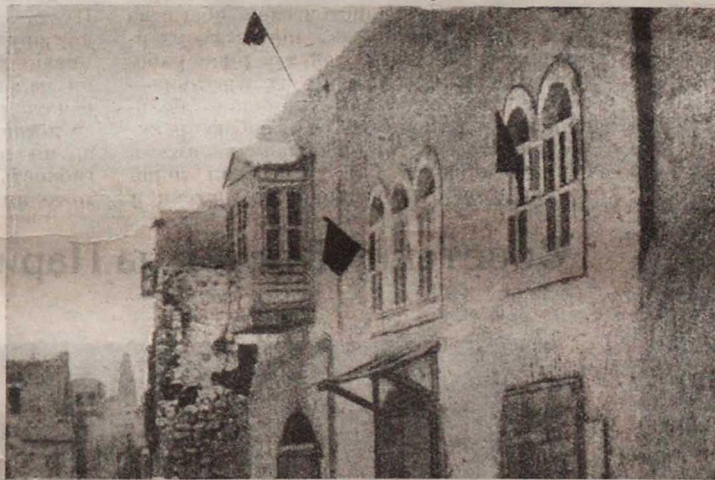


Торжественное открытие еврейского университета, на котором присутствует Бальфур.

Попытка контр-революции ликвидирована. Ангорское правительство не считает, однако, военный разгром мятежа достаточным. Опубликованное им сообщение намечает ряд коренных преобразований, которые будут проведены в восточных провинциях Турции. К ним относятся меры экономического характера по поднятию благосостояния населения, прокладка путей сообщения и втягивание кочевников-курдов в общегосударственную жизнь.—Особый интерес представляют собой намерения ангорского правительства ликвидировать родовую организацию курдов и патриархально-религиозную власть их шейхов. Можно не сомневаться, что на базе экономического под'ема восточных провин-

Траурные флаги

Фот. «Огонек».



Траурные флаги на арабских домах в Иерусалиме по случаю приезда Бальфура и в знак оппозиции против сионизма.

Еврейская полиция

Фот. «Огонек».



Отряд еврейской полиции в Палестине, командированный в качестве почетной стражи Бальфура во время открытия еврейского университета.

Возвращение испанского солдата на родину

Фот. «Огонек».



После ликвидации бесславного похода в Марокко, в котором испанские генералы потерпели жестокое поражение, мобилизованные диктатором генералом Прима-да-Ривера испанские солдаты возвращены на родину. На снимке—сцена встречи испанского солдата в родном селе.

ций остатки курдского феодализма будут коренным образом изжиты и курдский вопрос перестанет ослаблять единый национальный фронт молодой турецкой республики, борющейся за свою независимость против империалистической политики европейских держав.

Ирандуст.

От редакции.

Полученные из Константинополя фотографии, относящиеся к мятежу, распространяются французской фирмой «Photo Français, — Constantinople», которая изготовила ряд совершенно фантастических снимков, пытаясь придать мятежу особенно организованный характер. Редакция сличает из этой серии фотографии, наименее возбуждающие сомнение.

Новые книжки библиотеки «Огонек».



Очередные книжки библиот. «Огонек» рассылаются с очередным №-ром.



Редактор центрального органа РКП (б) — «Правды» Н. И. Бухарин и ответственный секретарь газеты М. И. Ульянова.

Печать — орудие строительства

Статья И. Варейкиса.

Если при капитализме рабочая, революционная коммунистическая печать сыграла выдающуюся роль коллективного организатора масс для борьбы с буржуазно-помещичьим строем, подготовляя культурно, политически и организационно

Капиталистическое общество строилось при господстве класса эксплуататоров, составляющего ничтожное меньшинство населения. Социалистическое общество строится только тогда, когда государственная власть переходит в руки рабочих и беднейших и средних крестьян — вместе составляющих громадное большинство населения. Само собою разумеется, что жили при капитализме в общественной жизни участвовал лишь тонкий слой буржуазной интеллигенции

и привилегированного чиновничества — то социализм можно будет успешно построить только при таких условиях, когда в этом деле примут участие все трудящиеся поголовно, когда, по образному выражению Ленина, каждая кухарка научится управлять государством. Только широчайшее, а впоследствии поголовное, участие всех рабочих и крестьян в управлении государством в культурно-хозяйственном строительстве — может на деле обеспечить окончательную победу социализма.

Нам предстоит выполнить гигантскую задачу организации рабочих-крестьянских масс. Первым и важным условием их организации должно стать культурное воспитание, полная ликвидация безграмотности. Без чего невозможно начать сколько-нибудь широко организацию миллионов крестьян, увеличить их общественную самостоятельность.

Важнейшее значение при этом приобретает печать. Через печать партия — передовой авангард трудящихся — имеет возможность ежедневно связываться с миллионами рабочих и крестьян, ежедневно беседовать с ними и таким образом политически воспитывать их и организовывать в направлении необходимом для окончательной победы социализма. Пусть нам укажут иное средство такой могучей связи? Пусть нам укажут более сильное орудие общественной организации масс? Не подлежит ни малейшему сомнению, что печать есть наиболее сильное средство, которому в то же время присуща своеобразная гибкость и развлекательность история советской печати и



Тов. И. Варейкис, заведующий секцией печати ЦК РКП (б).

массы к борьбе за власть, — то тем более громадная задача выпадает на печать в условиях Советского государства, — где у власти стоят рабоче-крестьянские массы. Советский Союз есть пока что единственное в своем роде тип государства, где строительство социализма поставлено, как конкретная, практическая задача. Миллионы трудящихся получили правовые, политические и материальные условия участвовать в управлении государством, строить социалистическое хозяйство и новую социалистическую культуру.

Но одно — получить условия и другое — использовать их и реализовать те условия — мы еще не добились.

Советский Восток на Парижской выставке

Фот. С. Тулеса.



Туркменки за вышиванием ковра. Делегация Туркмени на Парижскую выставку. Справа — член Туркменского ЦИК тов. Энне Кулиева, слева — работница Центрального окружного женотдела тов. Хур-Диномай Кувадова.

Да зд

ее современ-
нием тог-
в услови-
В само-
наша печ-
чай, как-
И да и
Разуме-
полноте с-
газет с т-
ров. Это
в годы
Наша
ного уре-
военный
держави-
затем,
биться о
Советско-
Мжду
ве го ли-
еще чрез-
мы сумее-
настоящи-
Этого по-
Однако
в меру
на этом
Возьми-
низаций.
коров. Э-
корреспон-
связи ес-
мыслини-
Мы ещ-
определе-
некоторые
Это уже
роко рав-



Русская работница тов. Касперович (справа) приветствует делегацию прибывших английских рабочих.

ное состояние служит красноречивым оправда-
выдающегося значения, какое приобрела печать
строительства социализма.

и деле—можем ли мы с уверенностью сказать, что
ать справляется, полностью и целиком с той зада-
ей ей надлежит выполнить?

нет.
тесна наша печать еще далеко не разрешила во все й
вой задачи. Мы имеем в СССР более полутысячи
ражм достигающем восьми миллионов экз милли-
почти в три раза больше того, что было до войны,
дивыш го расцвета буржуазной печати.

нижная продукция также уже достигает довос-
ня. Тем не менее, для нас этого недостаточно. До-
гров нъ печати в царской деспотической России,
й массы в «тьме кромешной», не является пока-
зм рителем наших идеалов. Нам необходимо до-
то, чтобы каждый взрослый, грамотный гражданин
о Союза, так или иначе, читал наши газеты.

гм, в настоящий момент у нас ч тают газ ты
е пять проц итов населения. В этом смысле мы
ычайно далеки от того положения, при котором
заявить—печать достигла своей цели—она стала
и коллективным организатором *всех* трудящихся.
а что нет.

остается в силе то положение, что наша печать,
озможности, уже достигла крупнейших успехов
ти.

е такой факт, как рост рабоче-крестьянских орга-
Наша газ ты объединяют более 150.000 рабоче-
а армия добровольных рабочих и крестьянских
дентов неизмеримо усиливает влияние печати,
с самыми отдаленными уголками деревни и про-
ми районами.

, к сожалению, не составили себе сколько-нибудь
ного представления о наших ст-нных газетах. По-
и, далеко неполным подсчетом, они достигают 8 тысяч.
ложительное достижение, которое способно так ши-
нуться лишь в стране рабоче-крестьянской власти.

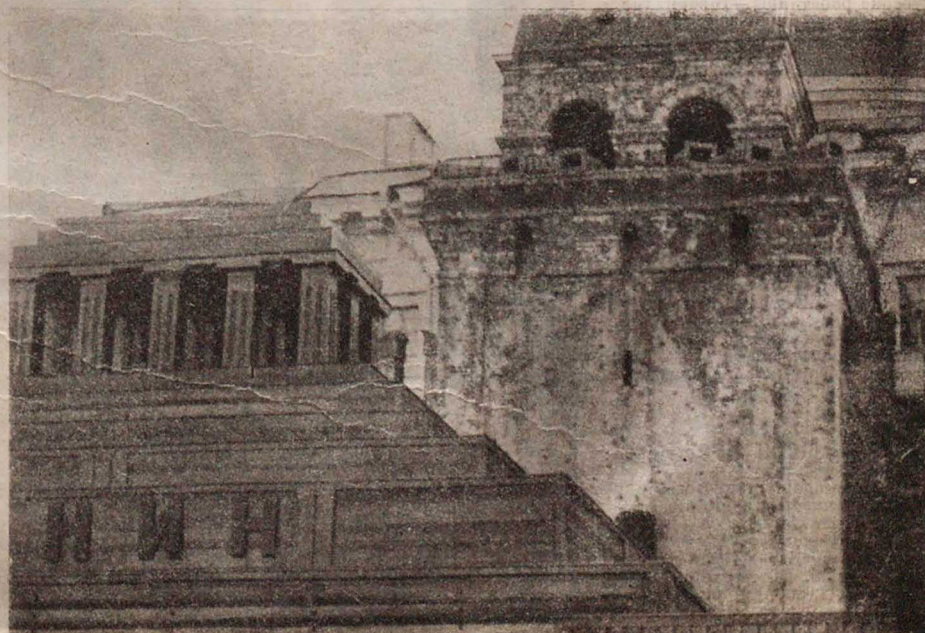
Поднимаются у нас новые пласты про-
лтарских и крестьянских писателей.
Все это—в общем говорит за то, что наша
печать с каждым годом становится все

более сильным орудием организации
трудящихся для окончательной победы
социализма.

И. Варейкис.

Радио на Красной площади

Фот. С. Тулеса.



Громкоговорители, установленные ко дню празднования 1 го Мая на Кремлевской башне около мавзолея.



Встреча на Виндавском вокзале делегации английских работниц.

В состав делегации входят: **Мери Кэйл**—член генерального совета британских тред-юнионов, **Локлин**—от союза швейников, **Аспиналл**—от союза текстильщиков, **Бридж**—от союза печатников, **Перселль**—стенографистка и **Ноутс**—переводчица. Во главе делегации стоит Мери Кэйл.

Собравшиеся выстроились на перроне с пионерами во главе.

Пионеры Мери Кэйл приветствует возгласом: «Будь готов».

В ответ—дружное: «Всегда готов».

Тут же на вокзале открывается летучий митинг.

Английские работницы в Москве.



имеются наши друзья, с которыми нас связывают общие задачи.

Мы приехали сюда для того, чтобы узнать о положении женщин в советских республиках. Кое-что мы уже знали о жизни работниц от предшествовавшей нам английской делегации тред-юнионов. Но мы хотели самостоятельно получить сведения для того, чтобы более успешно отражать клеветнические выпады против советских республик.

Мы знаем, что у вас еще сильно сказывается наследие царизма, что у вас еще есть много теневых сторон. Но мы также знаем, что при царизме рабочим было во много раз хуже чем теперь. Приехав в Англию, мы подробно расскажем английским работницам о тех успехах, которые вы сделали в области строительства нового государства.

Да здравствуют успехи русской революции, ибо эти успехи являются залогом освобождения пролетариата всего мира!

Приветствия московских работниц.

Тов. Касперович от имени работниц Москвы и губернии приветствует английскую делегацию. Русские работницы,—говорит тов. Касперович,—выражают твердую уверенность, что вы, представительницы английских работниц, подробно ознакомитесь с жизнью работниц и крестьянок СССР. Приехав обратно в Англию, вы расскажете английским работницам о нашей жизни, и мы совместно поведем борьбу за строительство новой жизни. Мы уверены, что недалек тот момент, когда английский рабочий класс свергнет свою буржуазию. Да здравствует наша общая борьба под знаменем Коминтерна!

Затем выступают представитель юных пионеров, представительницы студентов коммунистического университета трудящихся Востока, работниц фабрики имени Урицкого, Октябрьской жел. дороги и др.

Речь Мери Кэйл.

С ответными приветствиями выступают члены делегации английских работниц.

— С первого же момента,—говорит Мери Кэйл,—как только мы проехали на границе под аркой, на которой написаны великодушные слова «Пролетарии всех стран, соединяйтесь», мы почувствовали, что находимся в совершенно иной обстановке. Мы почувствовали, что здесь

Речь Анны Локлин.

Анна Локлин приветствует московских работниц от английских швейников.—Мы приехали сюда с поручением выразить рабочим и работницам СССР признательность за их поддержку, которая выразилась в посылке тысячи рублей докаутированным работницам Англии. Эта помощь означает, что русские работницы являются стойкими борнами за дело пролетариата всего мира.

Строительство новой жизни требует длительной напряженной работы. Вы вкладаете камень за камнем в строящееся здание нового мира. В этой работе мы окажем вам полную поддержку.

В Англии работницы менее организованы, чем в России. Поознакомившись здесь с вашим методом работы, мы сделаем все для поднятия самостоятельности работниц.

Отчет делегации английских тред-юнионов сыграл большую роль в деле укрепления дружбы английских и русских рабочих. Мы надеемся, что наше посещение сыграет не меньшую роль.

Да здравствует социальная революция! Да здравствуют сплоченные рабочие Англии и СССР!

Председательница делегации и союза швейников, Анна Локлин, приветствует московских работниц.



Впереди всех—президент республики Гастон Думерг. Позади него, слева-направо: Даниэлу, помощник секретаря по делам торгового флота, Эйнак, главный комиссар по авиации, Лаваль, министр общественных работ, де-Монзи (в шляпе), министр просвещения, Гессе, министр колоний, Пенлеве, председатель Совета министров и военный министр, Кайо, министр финансов, Бриан, министр иностранных дел, Шрамек, министр внутренних дел, Беназе, главный комиссар физического воспитания, Стег, вице-председатель совета министров и министр юстиции, Антериу, министр пенсий, Шоме, министр торговли, Оссолла, помощник секретаря по военным делам, Дэльбос, министр изящных искусств, Дюран, министр земледелия, Борель, морской министр, Бонне, помощник статс-секретаря при председателе совета министров. В медальонах—слева—Дюрафур, министр труда, справа—Шмигт, помощник секретаря по религиозным делам. Снимок сделан в Елисейском дворце, сейчас же после представления нового правительства президенту.

Стихи

Василия Казина.

Ах, какая благодатная доля—
Лишь одной походкой воскрешать.
Ты идешь—и запахами поля
Тротуары начали дышать.

Ты идешь—и вот опять дымится
Сладкой зеленью твой каждый шаг.
Ты уйдешь—и мне опять томиться
Полевым виденьем в этажах.

Словно помня подарков обычай,
Из Ростова в московскую стынь
От твоей от груди от девичьей
Я привез на ладони теплынь.
И пред зимней московскою стынью
Так и хочется песней запеть,
Что такую тугую теплыню
Мнится, можно и мир отогреть.
Пролила ты груди сладострастье—
И взлучаются мира черты.
Ах, какое ж откроется счастье
Кровным даром твоей красоты.

Потянула запахами сушки
Талая весенняя пора—
И пятнятся ржавые веснушки
На лазурной стали топора.
С каждым днем все слаще стало шарить,
Солнышко за пазухой теплом.
Хорошо-бы сразу в грудь ударить
И срубить всю горечь топором.
Да ведь вот и горечь жалко кровно—
От нее, голубки, от нее.
Размахнись—потушится любовно
Даже ржавой стали острие.

Вот опять я встретился с тобою,
Городской—с тобою полевой.
Словно васильковой тропой
Пробежал трамвай по мостовой.

Фашисты в Париже

Фот. «Огонек».



Во время предвыборного собрания (по муниципальным выборам) к зданию, где происходило собрание, подъехали несколько автомобилей с фашистскими «молодцами». Произошло столкновение с коммунистами, в результате которого с обеих сторон оказались несколько убитых и раненых.

Смерть тов. П. Балтаджиева

Фот. «Огонек».

На с'езде безбожников

Фот. А. Шайхет



22 апреля скончался болгарский коммунист П. Балтаджиев. П. Балтаджиев—рабочий металлист. Он родился в 1894 году в Новой Загоре, где и сейчас живут его жена и двое детей. Тов. Балтаджи в участии сентябрьского восстания в Болгарии в 1923 г., после подавления которого он эмигрировал в СССР. На снимках: 1. П. Балтаджиев. 2. П. Балтаджиев в гробу. 3. У могилы почившего товарища. Выступает тов. Сапунов.



Во время Всесоюзного с'езда безбожников в кулуарах можно было наблюдать, как группы стариков и молодежи обсуждают тезисы докладов о методах анти-религиозной пропаганды.

Грандиозные трансформаторы для Шатурстроя.

Прибывшие для Шатурстроя в Москву 7 трансформаторов изготовлены в Англии на заводе Вилкерс.

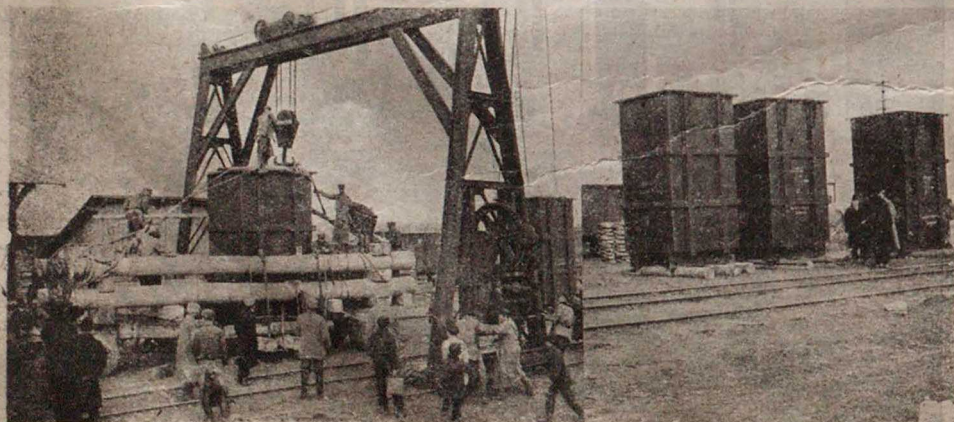
Эти трансформаторы предназначены для превращения поступающей с III турбины в Москву электроэнергии со 115.000 вольт

на 6.500 и 33.000 вольт и устанавливаются на вновь построенной Шатурской подстанции в Москве на Раушской набережной.

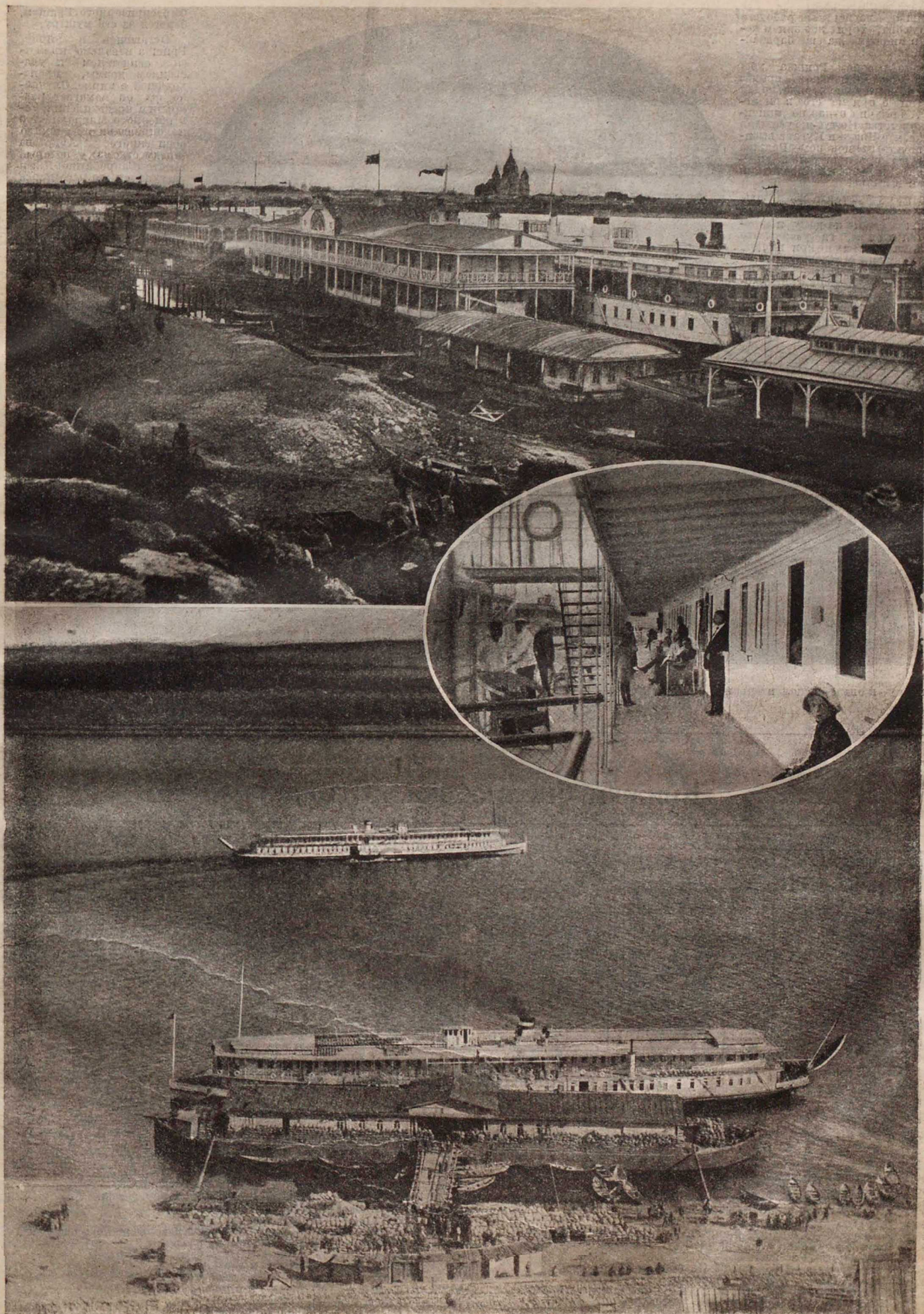
Вес трансформатора 1.200 пудов без масла, и 1.600 пуд. с маслом. Три таких однократных трансформатора дают мощность 125.000 киловольт-ампер (около 25.000 л.с.).

На подстанции устанавливается 2 таких комплекта на 50.000 киловольт-ампер. Трудность перевозки трансформаторов по Москве помимо веса заключалась в том, что их везти можно только с помощью трамвайных проводов.

Поэтому пришлось изготовить особую повозку. Перевозился каждый трансформатор 13 тройками лошадей.



Перевозка трансформаторов для Шатурстроя в Москве. На снимках: слева—момент погрузки их на специальную тележку. Направо—выгруженные трансформаторы на ст. Московск.-Нижнегор. ж. д.



С наступлением весны начинается усиленная тяга из городов на Волгу. В прошлом году было перевезено по Волге около 7 мил. пассажиров. Пароходы в этом году будут пускаться дополнительными рейсами. Начали свою работу также пароходы-санатории для трудящихся. Волга возвращается к своему бывшему значению водного курорта.

„Дитя Госцирка“ — новая фильма производства „Межрабпом-Русь“

Гришка, младший сын рабочего Калабухова, горит желанием попасть в пионеры, да еще барабанщиком.

Как-то вечером Гришка убеждает за братом-пионером, пролез с ним в помещение отряда, подал заявление о приеме его в пионеры и... получил отказ по причине малолетства. Но тут же услышал Гришка, что Джекки Кугана выбирают почетным пионером — Гришка хитростью пробрается в кинематограф и увлечен подвигами Джекки в цирке.

Теперь он знает, что ему делать, чтобы сделаться пионером.

Гришка бежит из дому и пробирается в цирк, где узнает, что и здесь малолетних не принимают. Но эксцентрик Мандолинетто желает эксплуатировать детский труд и под видом усыновления, яв-

бы беспризорного, Гришки, берет за его муштру.

Оставшись в цирке, Гришка невольно является свидетелем и участником драмы, происходящей в цирке. Случайно же он помогает раскрытию преступления, совершеного Мандолинетто и оправданию невинно обвиненного Андреева (предместкома), который вместе с акробаткой Джен заступался за него перед Мандолинетто. Уличенный Мандолинетто при попытке бегства роняет на грудь декораций зажатую спичку — происходит пожар. Родители разыскивают Гришку в больнице, из которой он встает и попадает в отряд.



Наверху — в овале — исполнительница центральной роли Джен (Валентина Куинджи) и Гришка Калабухов (Дима Витухин). Слева — Гришка Калабухов у кино-плаката Джекки Кугана. Справа — Мандолинетто (Константиновский).

Книжки библиотеки „Огонек“.



Цена отдельной книжки 15 коп.

До настоящего времени вышли в свет:

- № 1. А. Лондр — «Кайена», с послесловием Андре Марти.
- № 2. А. Рифлинг — «Война будущего».
- № 3. Мих. Зощенко — «Обезьяний язык», юморист. рассказы.
- № 4. А. Луначарский и Г. Лелевич — Анатолий Франс.
- № 5. И. Бабель — Рассказы.
- № 6. Л. Никулин — «Вторая Мещанская», юмористическ. рассказы.
- № 7. Джон Рид — «Война в Колорадо».
- № 8. Ефим Зозуля — Рассказы.
- № 9. Ник. Нашаров — Рассказы об Октябре.
- № 10. Лариса Рейснер — Азиатские повести.
- № 11. Михаил Пришвин — «Смертный пробег», охотничьи рассказы.
- № 12. Юрий Соболев — «Новый Чехов».
- № 13. Л. В. Занков — Наука о поведении человека.
- № 14. Андрей Соболев — «Китайские тени», рассказы.
- № 15. Вера Инбер — Рассказы.

- № 16. А. И. Смирский — «На волоске», рассказ.
- № 17. Рен Т. Марк — «Месс-Менд вождь германской ЧК».
- № 18. Н. А. Карпов — «Гришки — хойичики», юмор. расск.
- № 19. Якоб Вассерман — «Золото», рассказ.
- № 20. А. Безыменский — Избранные стихи.
- № 21. Карл Раден — Сун-Ят-Сен и Китайское революционное движение.
- № 22. М. Горький — «Рождение человека», рассказы.
- № 23. А. Новиков-Прибой — «Под южным небом», рассказы.
- № 24. Всеволод Иванов — Рассказы и сказки.
- № 25. А. Сыркин — «Под восточной звездой».
- № 26. Л. Сосновский — «О музыке и о прочем».
- № 27. Б. Рустам Бек — «Полярные льды».
- № 28. В. Маяковский — «Облако в штанах».
- № 29. Мих. Зощенко — Новые юмор. расск.
- № 30. Вл. Василенко — Рассказы.

„Мандат“ в театре им. Вс. Мейерхольда

Очерк Дм. Угрюмова.

Так называемая «внутренняя эмиграция», цепкое уродливое мещанство, мутноватая накипь старого бытия, всплывшая на поверхность революционного «сегодня» — вот тот основной стержень, тот осто́в, на котором построил свой занимательный гротеск, трагикомедию отживающего мещанства молодой драматург, Николай Эрдман.

Маленькие, ничтожные, взъерошенные революцией людишки, испуганные гулкой поступью нового бытия, наблюдающие за проявлением новой жизни только через дверную щелку, откуда можно разглядеть, идет ли председатель домового комитета, — или кто-либо другой, и в зависимости от этого превращать зияющую на стене «Ночь в Копенгагене» на другую сторону, где изображен Карл Маркс, — или нет.

Павлуша Гулячкин — центральный персонаж пьесы. Это поистине символический тип, это — маска барахтающегося в вязкой грязи мещанства. Он глуп и мечтателен, труслив и нахален, робок и са-

мического магазина. В наследие остались только папашины штаны, от продажи которых вот уже пять лет живет многочисленное Павлушино семейство. И курдючная сестрица Павлуши, торопящаяся «выйти из девственного состояния» и мечтающая обязательно о брюнете, и мамаша, зажигающая восковые свечи перед граммофонным рупором, откуда доносятся хриплые звуки богослужения, и служанка Настька — толстая баба с придурью, увлекающаяся романтическими приключениями жестоких герцогов.



Павлуша Гулячкин — Райх.

выход из положения:

— Павлушенька, ты должен вступить в партию. Должен принести себя в жертву. Подумай только: ты будешь ответственным, на автомобилях кататься, а я буду за тебя бога молить.

Ты будешь кататься, а я буду молиться...

Ты будешь кататься, а я буду молиться...

Павлуша... согласен. Он готовится стать жертвой семейного благополучия — вступить в партию. Но пока у него нет самого главного, самого страшного — *мандата*. После долгих усилий Павлуша получает завещанный мандат: «...дано сле гр. Гулячкину Павлу в том, что он действительно прожива т по такой-то улице в доме №... что подп сью и прилож ням печать удостоверяется. Председатель домоуправления Павел Гулячкин».

Павлуша счастлив, и горд, он на вершине человеческого величия:

— Мамаша, — кричит он, — «держите меня, а не то я с этим мандатом всю Россию переарестую».

Все счастливы. Гениальный замысел приближается к благополучному концу. Но... прихотливая случайность безжалостна: у мамашы имеется оставленный на хранение сундук с бесценным содержимым — платьем бывшей императрицы Марии Федоровны и, как говорит Павлуша, для

«иллюзии монархического строя» мадам Гулячкиной приходит в голову чудовищная фантазия — нарядить в это платье безропотную служанку Настьку. Облачен-



Сцена из первой картины.

ная в царское одеяние и застигнутая внезапным звонком в квартиру, Настька испуганно прячется в сундук, который похищается молодым Сметаничем. При вскрытии сундука в доме Сметанича кухарку в царственном одеянии принимают за дочь Николая II — Анастасию Николаевну. Молодой дегенерат и вся домашняя челядь строят конспиративные планы возрождения России и обручения со «светлейшей княжной». Брак с Варварой Гулячкиной забыт и расторгнут.

На этой канве большое количество занятых сценических положений, анекдотических ситуаций, трюков. Весело, остро, занятно, но... растянута. Неимоверно растянута. Смешной гротескный элемент пьесы, невероятно подчеркнутый, преувеличенный и утрированный, доводится до гиперболических размеров.

Сценический анекдот должен быть короче, чеканнее.

Только тогда он достигает цели, производит должное впечатление, оправдывает себя. Пьеса Эрдмана — талантливо сделанный сценический анекдот, несмотря на свои значительные достоинства перенасыщен комическим элементом, каскадом советских острот, шуток, каламбуров, подчас даже не совсем новых — пошленных.

Постановка «Мандата» Вс. Мейерхольдом затейлива, остроумна. Отлично разрешенная И. Шлепяновым конструкция (передвижные ширмы, вращающаяся сцена) служит хорошим оформлением пьесы, но все же это не театральная сенсация. «Бубус», «Мандат» — это, пожалуй, только временная передышка, трамплин для разбега на вершины театрального мастерства.

Из актеров законченные рисунки дали пока только Тяпкина (Настя), Гарин (Павлуша), Зайчиков (Иван Иванович).

Дм. Угрюмов.



Олимп Валерий-Мухин и Валерий Олимпевич-Мартин.

моуверен, жалок и смехом в анекдотическом вальсе своего псевдо-величия. Его «идеология» и проникновенность укладываются в маленьком безобидном диалоге с мамашей — чахлой пифией, в шерстяной накидке.

— Знаете ли вы, мамаша, что такое картина?

— Не знаю, Павлушенька, но почтовый чиновник, квартировавший у нас несколько лет тому назад, говорил, что картина это предмет, усаждающий наши органы зрения.

— Ничего подобного, мамаша. Картина — это орудие пропаганды. А Карл Маркс это у них самый главный начальник.

Павлуша Гулячкин — это «отпрыск мыслящей интеллигенции». «У его папашки был когда-то гастрономический магазин, потом не стало ни папашки, ни гастроно-



Сборная команда СССР, отправляющаяся в Константинополь на футбольное состязание между СССР и Турцией. Слева-направо: т.т. Григорьев, Карнеев, Филиппов, Румынский, Бутусов, Селин, Соколов, Канунников, Лашин, Исаков, Шапоchnikов.

ОТ НИЖНЕГО ДО МЕКСИКИ

Мировой рекорд советской радио-техники

Очерк профессора Н. А. Никитина

При настоящем грандиозном распространении радио, не только нашим многочисленным радио-любителям, но и всякому читающему газеты известно, что обычно радио-станции работают волнами в несколько тысяч метров. Для радио-связи на большие расстояния применяются обычно длинные волны в 10—20 тысяч метров. Только в последнее время открыты были новые данные, указывающие на возможность и пути радио-

гатории специальный небольшой передатчик, чрезвычайно простой конструкции, который был привезен в Москву и здесь собран одним радио-механиком в несколько рабочих дней. Он состоял из катодных ламп системы Бонч-Бруевича.

Создаваемые при их помощи короткие, в 84 метра длиной, электромагнитные волны отличались необыкновенной чистотой и излучались специально устроенной антенной.

Через несколько дней в радио-лаборатории стали получать письма из различных стран Европы, Азии и Америки. В них подтверждалась прекрасная слышимость московской передачи, которую принимали на весьма обычные для заграничные любительские приемники, отнюдь не отличающиеся какой-либо из ряда вон выходящей чувствительностью.

Первыми, конечно, пришли письма из Европейских стран — Франции, Испании, Италии, Англии и т. д. Вслед за ними получило письмо из Индии (в 350 милях от Калькутты) с острова Порто Рико (Мексиканский залив).

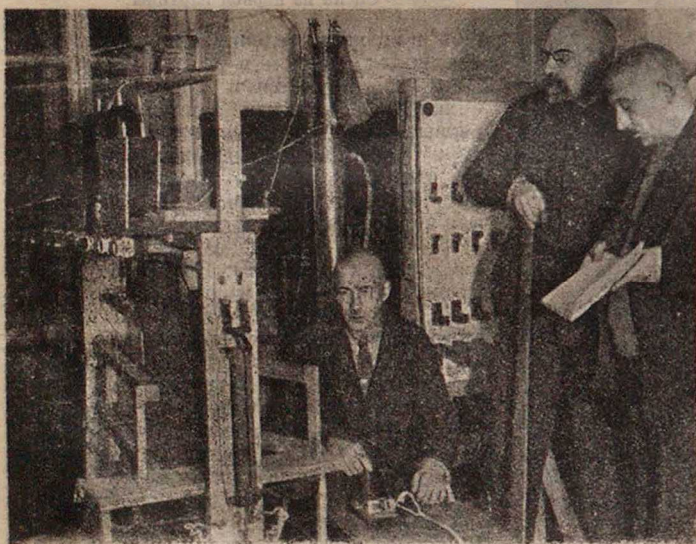
Итак, видимо, уже нет на земном шаре места, до которого не могли бы достигнуть сигналы передатчика Нижегородской радио-лаборатории, работающего на станции Коминтерна и льющего свои волны по поверхности всей земли.

Н. Никитин.

Под шефством английской компартии



Представитель английской компартии тов. Гедс (четвертый слева) в Минске в своей подполковнической форме здоровается с красноармейцами.



На снимке: сидит — лаборант Лещин, стоит: слева — В. В. Татарин, справа — М. А. Бонч-Бруевич.

связи на весьма дальнее расстояние при помощи коротких волн. И неожиданно оказалось, что очень короткие волны распространяются в некоторых случаях даже лучше длинных.

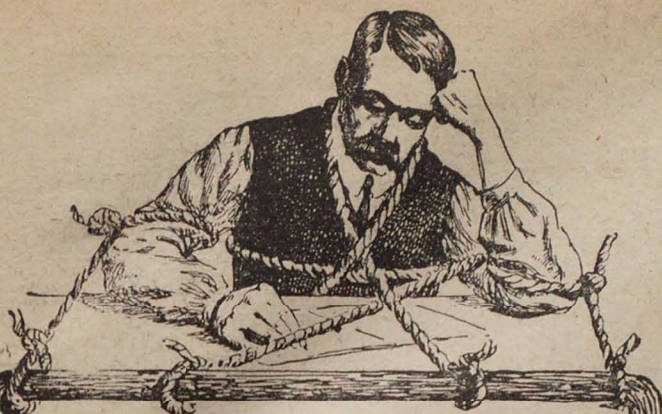
Уже в конце марта текущего года проф. Бонч-Бруевичем и ученым специалистом радио-лаборатории В. В. Татаринным были произведены с Московской радио-станции им. Коминтерна опыты передачи короткими волнами.

Для опытов был построен в Нижегородской радио-лабо-

Издательство «Огонек» Мосполиграф.

Редактор Мих. Кольцов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»: Москва, Тверская, Благовещенский пер., 3. РЕДАКЦИЯ — тел. 2-96-12. ГЛАВНАЯ КОНТОРА — тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — тел. 4-80-08. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ — тел. 3-91-48. Телеграфный адрес: «Москва Огонек». ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ. 1 страница — 960 руб., 1 стр. — 480 р., 1/2 стр. — 240 р., 1/4 стр. — 120 р., 1/8 стр. — 60 р., строка вонпарелл — 1 р. 80 к. Оверх тарифа — 15% налога. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: Н. «Огонек» без Библиотечки «Огонек» 1 мес. — 1 р. 50 к., 3 мес. — 4 р. 50 к., 6 мес. — 8 р. — и., 9 мес. — 11 р. — и., год — 14 р. с одной книжкой «Библиот.» (4—5 кн. в м-ц) 1 . . . — 1 р. — и., 3 . . . — 3 р. — и., 6 . . . — 5 р. — и., 9 . . . — 7 р. 50 к., . . . — 10 . . . с двумя книжками «Библи.» (8—10 кн. в м-ц) 1 . . . — 1 р. 50 к., 3 . . . — 4 р. 50 к., 6 . . . — 7 р. — и., 9 . . . — 11 р. — и., . . . — 14 . . . Комплект «Библиотечки» по 10 книжкам высылается за 1 руб. 25 коп. Отдельные книжки высылаются за 15 коп. За границу: на 1 мес. — 35 коп., 1 виз. 10 коп., или в переводе на совет. местную валюту; с одной книжкой «Библиотечки» «Огонек» — вно., с двумя книжками — вно. В Германии — на 1 м. — 1 марк. 50 пф., одит. экз. — 50 пф. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.



ВЫ СВЯЗАНЫ

массой разных мелочей, которые мешают Вам развить руководимое Вами предприятие

Увеличить Ваш оборот можно при помощи рациональной рекламы, заключающейся в правильном пользовании рекламными средствами, в останавливающем внимание внешнем виде Ваших объявлений и их интересном содержании.

Обратитесь в Рекламбюро „Огонек“ и Вам охотно дадут все указания, составят немедленно и бесплатно проект и смету рекламы, пришлют к Вам уполномоченного для подробных разъяснений.

РЕКЛАМБЮРО „ОГОНЕК“

Москва Тверская Благовещенский пер. 3
Тел. 4-80-08

**ВСЕ ВИДЫ РЕКЛАМЫ
САМЫЕ ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ**

Бухгалтерию

коммерческие вычисления — торговую корреспонденцию — делопроизводство — стенографию — и другие специальные прикладные коммерческие науки **МОЖНО ЛЕГКО и БЫСТРО ИЗУЧИТЬ** — Наш метод гарантирует успех — Наши заочные курсы особенно ценны лицам, живущим вдали от крупных центров и не имеющим возможности посещать специальные курсы — Наши заочные курсы „ПОЛИГЛОТ“ (существуют с 1917 г.) доступны всем, как жителям города, так и деревни — они обучают везде, где только имеется почта — Благодаря нашей заочной системе, школа приходит к Вам на дом — Занятия производятся посредством переписки по почте

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку

Письма адресуйте: Заочно-практической Школе Курсов „ПОЛИГЛОТ“ — РОСТОВ-на-ДОНУ Николаевский пер. 44

КРЕМ

ЛУЧШЕЕ
ИСПЫТАННОЕ
СРЕДСТВО
ПРОТИВ

ВЕСНУШЕК.
КРАСНОТЫ.
ЖЕЛТЫХ ПЯТЕН.
ЗАГАРА.
УГРЕЙ И ДР.
НЕДОСТАТКОВ
КОЖИ ЛИЦА.

КАЗИМИ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

АОНАПО

НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

ПАЙЩИКИ: Наркомпрос, Госиздат, Трест Точной Механ., Электро-Механ. Завод ВТУ и др.

**ПРОИЗВОДСТВО и ПРОДАЖА наглядных
пособий для школ, техникумов,
клубов, изб-читален и пр.**

**ОБОРУДОВАНИЕ физических кабинетов
ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**Таблицы
Плакаты
Карты
Картины
Модели
Коллекции
Препараты
Реактивы
Диапозитивы**

**Пособия по дошкольному воспитанию
Канц. и писчебумажн. принадлежности**



КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО

**К ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ВЫШЕЛ КАТАЛОГ
экспериментальных принадлежностей**

В провинцию товар высылается наложенным платежом при получении задатка в размере 25% суммы заказа

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:

Москва Главная Контора АОНАПО
Петровские линии 20/1 отдел 2

Тел. 3-90-41 и 3-90-42

МАГАЗИНЫ в МОСКВЕ: № 1—Неглинный проезд 11, тел. 4-93-56, № 2—Воздвиженка 11, тел. 2-97-60, № 3—Тверская 68, № 4—Красная площадь, Верхние Торг. Ряды, помещение 164
ОТДЕЛЕНИЕ в ЛЕНИНГРАДЕ—Проспект 25 Октября 60

ПОДПИСЧИКАМ „ОГОНЬКА“ (кроме московских и ленинградских) при этом №-ре рассылается Прейс-куррант Универсального магазина Мосторга (быв. Мюр и Мерилиз) в 74 страницы

5852 ПОЕЗДКА по ВОЛГЕ—ЛУЧШИЙ ОТДЫХ



Волжское Государственное Речное Пароходство

производит перевозку пассажиров и грузов по рекам Волге, Каме, Оке, Москве, Вятке, Белой, Унже, Ветлуге и Суре, а также по Каспийскому морю

Все почтовые и товаро-пассажирские паротеплоходы имеют электрическое освещение, паровое отопление, отдельные каюты I и II классов с мягкими спальными местами, первоклассные буфеты, библиотеки, ванны, парикмахерские и пр.

Отправление и прибытие пароходов согласовано с расписаниями жел. дор.

Ежедневные отходы из Нижнего-Новгорода:	в Астрахань	Почтовый	12 час.	Пассажирский	21 час.
	в Рыбинск	"	12 час.	"	20 час.
	в Пермь	"	19 час.	"	14 час.

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ ДОВОЕННАЯ

ТРАНСПОРТНЫЕ КОНТОРЫ Волжского Госпароходства

в Москве	в Баку	в Оренбурге	в Свердловске	в Ростове н/Дону	в Мелекесе
в Ленинграде	в Иваново-Вознесенске	в Уральске	в Киеве	в Бугульме	в Н.-Новгороде

Правление: Нижний-Новгород, Кооперативная 13